



Klassik Open Air beim Picknick im Park

Nürnberger Symphoniker: „In 80 Takten um die Welt“
eine Hommage an Jules Verne zum 100. Todestag

Solist: Thomas Hammes, Trompete
Dirigent: Bernhard Gueller
Moderation: Anja Weigmann

6. August 2005 um 20 Uhr im Luitpoldhain Nürnberg

Paul Dukas (1865-1935)
„La Péri“, Fanfare

Richard Wagner (1813-1883)
Vorspiel 3. Akt aus der Oper „Lohengrin“

Jean Sibelius (1865-1957)
„Karelia- Suite“ (3. Satz: Alla Marcia)

Johannes Brahms (1833-1897)
Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll

Joseph Haydn (1732-1809)
Trompetenkonzert Es-Dur (3. Satz: Allegro)

Bedřich Smetana (1824-1884)
Tanz der Komödianten aus der Oper „Die verkaufte Braut“

Alexis E. Chabrier (1841-1894)
„España“, Rhapsodie für Orchester

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Triumphmarsch aus der Oper „Aida“

Peter Tschaikowsky (1840-1893)
„Capriccio Italien“

*** Pause ***

Aram Khatchaturian (1903-1978)
Säbeltanz aus dem Ballett „Gayaneh“

Alexander Borodin (1833-1887)
„Eine Steppenskizze aus Mittelasien“

Alexander Arutjunjan (*1920)
Trompetenkonzert As-Dur

Leonard Bernstein (1918-1990)
Ouvertüre zum Musical „Candide“

Leroy Anderson (1908-1975)
Serenata

Elmer Bernstein (1922-2004)
„The Magnificent Seven“, aus der Musik zum gleichnamigen Film

Edward Elgar (1857-1934)
„Pomp and Circumstances“, Marsch Nr. 1 D-Dur

Veranstalter: Stadt Nürnberg, Kulturreferat mit dem Staatstheater Nürnberg und den Nürnberger Symphonikern.

Für die gute Kooperation danken wir allen beteiligten Ämtern der Stadtverwaltung Nürnberg, sowie der Polizei und den Rettungsdiensten. Für die Bewachung danken wir herzlich der Firma Engelhardt & Co.

Der Eintritt ist dank der Sparda-Bank Nürnberg eG und Lebkuchen Schmidt, den Hauptsponsoren des Klassik Open Airs, sowie den Förderern N-ERGIE und Funkhaus Nürnberg frei.