

Stadt Nürnberg · Kulturreferat · 90403 Nürnberg

Blaue Nacht • Bardentreffen • Klassik Open Air
Albrecht-Dürer-Stadt • Stadt(ver)führungen**PRESSEINFORMATION**

Hausanschrift:	Postanschrift:
Hauptmarkt 18, 5. OG	Fünferplatz 2
90403 Nürnberg	90403 Nürnberg

Telefon: ++49-(0)911-231-2000 oder 231-2197

Telefon: ++49-(0)911-231-2001

E-Mail: andreas.radlmaier@stadt.nuernberg.de
oder barbara.schwesig@stadt.nuernberg.de**Klassik Open Air beim Picknick im Park
Nürnberg, 24. Juli und 6. August 2011 um 20 Uhr**

Sonntag, 24. Juli 2011, Luitpoldhain Nürnberg, 20 Uhr

Nürnberger Philharmoniker:

"Eine musikalische Weltreise"

Dirigent: Dirk Kaftan

Solistin: Hrachuhí Basséñz, Sopran

Moderation: Sabine Sauer

Mit Abschlussfeuerwerk

Eintritt frei

Vogel-Pin in der Farbe Dunkellila: 4 Euro

www.klassikopenair.de

Samstag, 6. August 2011, Luitpoldhain Nürnberg, 20 Uhr

Nürnberger Symphoniker:

"Wolga, Wehmut, Wunderkerzen"

Dirigent: Alexander Shelley

Solist: Erik Schumann, Violine

Moderation: Jürgen Priebe

Mit Weltrekordversuch: „Der größte Kanon der Welt“

Eintritt frei

Vogel-Pin in der Farbe helles Violett: 4 Euro

www.klassikopenair.de

Dieser Magie kann sich (fast) niemand entziehen: Das Klassik Open Air beim Picknick im Park im Nürnberger Luitpoldhain besitzt längst faszinierende Magnetkraft und hat den familiären Reiz dabei nicht verloren. Ein Volksfest im besten Sinne.

Sonnenuntergang, klassische Musik und ein Picknick mit Freunden im Grünen, das lockt mehr als 100.000 Besucher zum größten Klassik Open Air Deutschlands. Metal-Fans lagern neben den Mitgliedern des musikalischen Damenkränzchens, eine türkische Picknickgesellschaft teilt sich das Brot mit russischen Konzertliebhabern. Klassik-Kenner und Sound-Einsteiger lagern friedlich und entspannt vereint auf der grünen Wiese, reagieren spontan mit Applaus und Tanzeinlagen.

24. Juli mit den Nürnberger Philharmonikern: „Eine musikalische Weltreise“

Und wirklich findet jeder eine Musik, die ihm gefällt, wenn die Nürnberger Philharmoniker unter Leitung des jungen, espritvollen Augsburger Generalmusikdirektors Dirk Kaftan am 24. Juli zu „einer musikalischen Weltreise“ von Norwegen bis in die USA einladen. Hrachuhí Basséncz, Ensemblemitglied der Oper des Nürnberger Staatstheaters, interpretiert mit ihrem warmen Sopran neben bekannten Arien auch hier weitgehend unbekannte Lieder aus ihrer armenischen Heimat. Den Abschluss des Konzertes bildet ein Feuerwerk vom Bühnendach!

6. August mit den Nürnberger Symphonikern: „Wolga, Wehmut, Wunderkerzen“

Die Nürnberger Symphoniker unter der Leitung ihres Chefdirigenten Alexander Shelley lassen am 6. August mit „Wolga, Wehmut, Wunderkerzen“ die Tiefe der russischen Seele erahnen. In den Werken von Igor Strawinsky, Peter Tschaikowsky oder Sergej Rachmaninow vibrieren in ungebremsster Emotionalität das Leben, die Liebe und das Laster. Die Wahl des Wunschstücks wartet mit einer Neuerung auf: Gastsolist und Stargeiger Erik Schuhmann hat die drei Stücke vorab eingespielt, aus denen das Publikum auf www.klassikopenair.de bis 27. Juli sein Wunschstück wählen kann. So kann das Publikum das Stück bereits mit dem Klang seiner Geige und Spielweise hören – das Orchester folgt beim Konzert!

Weltrekordversuch

Alexander Shelley will es wagen: Er will mit dem Nürnberger Publikum am 6. August einen Weltrekord singen! Das Guinness Buch der Rekorde setzt einen Weltrekordversuch in der neuen Kategorie „Der größte Kanon der Welt“ bei 250

Menschen an. „Und das“, meint Alexander Shelley, „schaffen wir doch allemal!“ Ein Guinness-Weltrekordversuch würde den Rahmen eines Konzertes sprengen, aber einen inoffiziellen Weltrekord können die Besucherinnen und Besucher des Klassik Open Airs aufstellen, wenn sie tausendfach „Bruder Jakob“ singen! Nürnberger Chöre sind herzlich eingeladen, diesen Versuch mit ihrer Stimmkompetenz zu unterstützen! Und alle, die teilnehmen wollen, können sich auf Facebook unter www.facebook.com/Klassik bei der Veranstaltung „Weltrekordversuch“ eintragen – dann sieht man, wie die Fangemeinde wächst! Unter allen, die sich hier bis 4. August eintragen, wird eine hochwertige Picknickdecke verlost – siehe unten.

Förderer sind Ermöglicher

Trotz aller positiven Erfahrungen mit Veranstaltungskonzept und -Ort hätte das Klassik Open Air keine Zukunft, wenn sich nicht Sponsoren gefunden hätten, die ihr Engagement zusagten, bevor die Stadt Nürnberg die Fortführung der Konzerte bestätigte. So dankt die Stadt Nürnberg den Hauptförderern des Klassik Open Airs, der Sparda-Bank Nürnberg und Lebkuchen Schmidt, sowie allen weiteren Unterstützern.

Ein Vogelpärchen zum Verlieben

Dieses Paar muss man einfach haben! Die leidenschaftlichen Vogel-Pin-Sammler können dieses Jahr gleich zwei der kultigen Pins, entworfen vom Nürnberger Kulturpreisträger Toni Burghart, erwerben. Der dunkel-violette Vogel gehört zu dem Konzert der Nürnberger Philharmoniker, der hell-violette zu dem der Nürnberger Symphoniker. Wer das Vogelpärchen kauft trägt somit direkt zum Erhalt des Klassik Open Airs bei – eine Bürgerpflicht sozusagen.

Die Pins gibt es für je 4 Euro in Nürnberg in der Kultur Information, im Staatstheater, in der Bürger- und Touristinformation, in der Mauthalle und bei der Karstadt Konzertkasse, sowie bei den Geschäftsstellen des Hauptsponsors, der Sparda-Bank Nürnberg eG. Bei der Sparda-Bank bekommt man die Vögel auch in Fürth, Erlangen, Schwabach und Ansbach sowie natürlich vor Ort bei den Konzerten in den Info-Häuschen.

Picknickdecken zu gewinnen

Damit das Picknick noch mehr Spaß macht, kann man unter www.klassikopenair.de oder unter www.facebook.com/klassikopenair mit ein bisschen Einsatz und Glück

innovative, hochwertige FIDA-Picknickdecken von VIAL im Wert von je 199 Euro gewinnen. Es gibt dazu noch zwei Chancen: im Juli und im August.

Klassik Open Air in BR-Klassik

Unter dem Titel "Best of Klassik Open Air Nürnberg" sendet der Bayerische Rundfunk Live-Ausschnitte aus beiden Konzerten am Sonntag, 14. August 2011 von 18:05 Uhr bis 20:00 Uhr auf BR Klassik.

Moderation

Dank der Medienpartnerschaft mit dem Bayerischen Rundfunk und der Zusammenarbeit mit BR-Klassik wird Sabine Sauer das erste der beiden Konzerte moderieren. Das zweite Konzert moderiert der Dirigent Alexander Shelley persönlich - nach einer Begrüßung durch Jürgen Priebe, den ehemaligen Pressesprecher des Staatstheaters Nürnberg.

Picknick und Gastronomie

Wie in den letzten Jahren werden die Klassik Open Air Besucher wohl wieder allerlei Köstlichkeiten zum Picknicken dabei haben. Aber natürlich gibt es auch im Luitpoldhain alles von Wok bis Würstchen, Cola bis Wein. Dafür sorgt auch in diesem Jahr wieder die Event-Gastronomie „Happy Happa“ von Christian Wagner.

Hin- und Rückfahrt: öffentlich, mit dem Auto oder mit dem Fahrrad

Die Veranstalter empfehlen die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln oder dem Fahrrad.

Ein **kostenloser Fahrrad-Parkplatz** ist beim ersten Konzert in der Straße „An der Ehrenhalle“ Richtung Doku-Zentrum, beim Zweiten auf der Höhe der Ehrenhalle platziert.

Mit den **öffentlichen Verkehrsmitteln** gelangt man leicht und unproblematisch zum Luitpoldhain. Die Straßenbahnlinien 6 und 9 fahren bis 20 Uhr im 10- Minuten-Takt. Die Buslinien 36 und 65 werden ab 17 Uhr verstärkt. Bei Bedarf setzt die VAG Sonderzüge ein und wird so lange Sonderschichten fahren wie nötig. (Die Pressemeldung der VAG liegt bei.)

Kostenpflichtige Kfz-Parkplätze (3 Euro) gibt es an der Meistersingerhalle, auf der Umfahrung der Kongresshalle und in ihrem Innenhof, auf dem Volksfestplatz, der Großen Straße und an der Bayernstraße.

Kostenfreie Parkplätze für Behinderte sind beim ersten Konzert an der Meistersingerhalle, beim zweiten an der Ehrenhalle (Straße „An der Ehrenhalle“) reserviert.

Die Veranstalter empfehlen, sich viel Zeit für die Hin- und Rückfahrt zu nehmen. Dann kann man die Konzerte entspannt genießen.

Veranstalter und Information:

Kulturreferat der Stadt Nürnberg/Projektbüro
in Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg
und den Nürnberger Symphonikern
Kultur Information: (0911) 231-4000
www.klassikopenair.de
www.facebook.com/klassikopenair